

Министерство науки и образования Российской Федерации  
Министерство науки и образования Красноярского края  
МКУ « Управление образования администрации Канского района»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Верх-Амонашенский детский сад»

663633, Красноярский край, Канский район, с.Верх-Амонаш,  
ул. Центральная, 7а, 8(39161)79-1-47, e-mail: v.amonah.ds@mail.ru  
ИНН 2450015554; КПП 245001001; ОГРН 1022401358980

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

3

3.1

3.3.

3.4.

3.5.

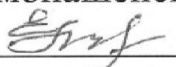
с. Верх-Амонаш

Простуровано, пронумеровано  
и скреплено печатью

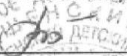
*К.И. Гайдай*  
заведующий МБДОУ

«Верх-Амонашенский детский сад»  
В.Н. Гайдай



Согласованно:  
Председатель родительского  
комитета МБДОУ «Верх-  
Амонашенский детский сад»  
 О.В.Ерошенко.

Протокол № 01 от 30.08 2017г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
«Верх-Амонашенский  
детский сад»  
 В.Н.Гайдай.



Приказ № 88/п от 31.08 2017г.

Рассмотрена и принята на  
Педагогическом совете  
Протокол № 01 от 30.08 2017г.

## Содержание образовательной Программы

1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.1.3.	Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	
1.2.1	Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте	
1.2.2	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	
2.1.1	«Социально – коммуникативное развитие»	
2.1.2	«Познавательное развитие»	
2.1.3.	«Речевое развитие»	
2.1.4.	«Художественно – эстетическое развитие»	
2.1.5.	«Физическое развитие»	
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	
2.6.	Иные характеристики, наиболее существенные с точки зрения авторов	
3.	Организационный раздел	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения программы	
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.3.	Распорядок и режим дня	
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ	
	Дополнительный раздел. Краткая презентация программы	

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

*Цели Программы:*

1. Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности, с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.
2. Развитие творческих способностей детей в разнообразных видах детской деятельности.
- 3.

Приобщение дошкольников к истории и культуре села Верх-Амонаш и Красноярского края.

*Задачи Программы:*

- 1) охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 2) обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- 6) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 7) обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 8) развивать интерес к разным видам искусств, как виду творческой деятельности человека;
- 9) создавать условия, способствующие реализации творческого потенциала детей.
- 10) поддерживать у детей постоянный интерес к культурным событиям села Верх-Амонаш; разным видам искусства и окружающего; желанием каждый раз выражать свои чувства, своё видение и отношение к миру в ярких художественных образах;
- 11) знакомить детей с учреждениями села Верх-Амонаш;
- 12) формировать у детей представление о творчестве художников, композиторов, писателей, исполнителей и актёров города Канска, Красноярского края.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество Организации с семьей;
6. Приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту детей и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

*Культурно-исторический подход* рассматривает обучение с ориентацией на «зону ближайшего развития», как ведущую силу развития. То, что лежит в «зоне ближайшего развития», в одном возрасте преобразуется, совершенствуется и переходит на уровень актуального развития в следующем возрасте, на новой возрастной стадии. Культурно-исторический подход предполагает передачу взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности. Но усвоение этих образцов в дошкольном возрасте происходит произвольно и непреднамеренно. Процесс приобретения знаний в дошкольном возрасте не является ни целенаправленным, ни систематическим, а совершается лишь в меру имеющихся у детей познавательных интересов, знания являются «побочным продуктом» различных видов деятельности ребенка. В рамках культурно-исторического подхода обучение должно вести за собой развитие. Действенным оказывается то учение, которое забегает вперед развития (по Л. С. Выготскому).

*Деятельностный подход* рассматривает деятельность, как движущую силу психического развития ребёнка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования (по А. Н. Леонтьеву, Д. Б. Эльконину, А. В. Запорожцу, В. В. Давыдову). Развитие ребенка осуществляется в процессе его собственной деятельности, которая формируется постепенно, сначала ребенок овладевает деятельностью при взаимодействии со взрослым, затем с другими детьми, в конечном итоге он действует самостоятельно.

С точки зрения Л. С. Выготского и В. В. Давыдова ребенок развивается только в процессе правильно организованной деятельности, в соответствии с возрастной периодизацией развития ребенка.

*Личностный подход* исходит из положения, что в основе развития лежит эволюция поведения и интересов ребёнка, изменение структуры направленности его поведения. Поступательное развитие ребёнка происходит за счёт его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие (по Л.С. Выготскому, А.Н.Леонтьеву, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконину, А.В.Запорожцу). Данный

подход учитывает особенности обучения детей в дошкольном возрасте, а именно, что дошкольник учится в меру того, в меру чего программа педагога становится его собственной программой (т.е. в меру того, что он в ней принимает, что ему интересно) (по Л.С. Выготскому).

*Культурологический подход* ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей. Для ребёнка взрослый является «матрицей культуры», её носителем, опосредующим взаимодействие ребёнка с культурным содержанием, которое следует проектировать по основаниям компетентного взрослого, социокультурного опыта и направлений развития ребёнка в период детства.

### **1.1.3. Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

*Характеристика особенностей развития детей раннего возраста*

Приложение 1. «Возрастные и индивидуальные особенности детей раннего возраста»

*Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста (3-7 лет)*

Приложение 2. «Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста»;

Приложение 3 «Возрастные психологические особенности дошкольников»

### **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

Приложение 4. «Планируемые результаты освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей»

#### **1.2.1. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте**

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание).

#### **1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и

самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Ребёнок проявляет интерес к культурной творческой жизни села Верх-Амонаш, обладает способностью к выстраиванию ценностно-эмоционального взаимодействия с окружающей средой, как культурным средством, в результате чего у ребёнка формируются личностные смыслы и складывается целостная картина мира;

Свободно ориентируется и умеет культурно себя вести в краеведческом музее, театрах, библиотеке; охотно выражает свои чувства, своё видение и отношение к миру в ярких художественных образах.

Имеет представление о творчестве художников, композиторов, писателей, исполнителей и актёров города Канска, использует свои знания о них в своей деятельности.

### **1.2.3. Конкретизация требований Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей**

1 год

- Ребёнок хорошо ползает, свободно встаёт, придерживаясь за опору, ходит без поддержки и помощи взрослого в разных направлениях.
- Появляются первые слова. Совершенствуется понимание речи.
- Усложняется характер общения ребёнка с окружающими его взрослыми: появляются сложные эмоциональные переживания — жалость, ревность и т. д. В этот период проявляются формы положительного общения с другими детьми: играют рядом, делятся игрушкой.



- По показу и слову взрослого ребёнок выполняет действия, которые становятся более разнообразными и носят целенаправленный характер (открыть, закрыть, снять и т. д.). Проявляет настойчивость в действиях, стремится к достижению цели, пытается воспроизвести известные ему действия.

- Отличает предметы ближайшего окружения, узнаёт себя в зеркале, а на фотографии — маму, папу.

2 года

- Ребёнок освоил в целом все виды основных движений. Он ещё не может обойтись без помощи взрослого, но уже гораздо самостоятельнее младенца; у него возникают собственные желания, стремление их выразить, сделать понятными для взрослого.

- Ребёнок начинает понимать речь взрослого, расширяется его активный словарь (до 200—300 слов). В речи ребёнка появляются формы множественного числа и ряда падежей существительных, глаголы повелительного наклонения, прошедшего и будущего времени. Ребёнок правильно произносит наиболее лёгкие согласные звуки. Речь начинает выполнять свою основную функцию — служить для общения с окружающими, в первую очередь со взрослыми.

- Малыш выполняет отобразительные действия, которые переходят в сюжетные игры: воспроизводит то, что увидел сам, приглядываясь к действиям старших детей и взрослых, копируя движения воспитателя. Играя, ребёнок использует предметы-заместители, воображаемые предметы. У него возникают зачатки наглядно-действенного мышления.

- Действует с предметами домашнего обихода в соответствии с их назначением. Способен пользоваться некоторыми бытовыми предметами в качестве орудий. Совершенствуется восприятие ребёнком предметов и их свойств (форма, величина, цвет и др.).

- Ребёнок узнаёт знакомые предметы независимо от их величины, окраски и расположения. Стремится приспособлять свои действия к воспринимаемым свойствам предметов, к их форме, величине, положению в пространстве.

- Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, художественное слово. Подпевает отдельные слоги, повторяет интонации. Способен соотносить движения с музыкой, проявляет элементарную ритмичность.

- Усваивает некоторые правила поведения, подчиняется требованиям взрослого и выполняет его поручения, по собственной инициативе обращается к взрослому.

- Проявляет интерес к сверстникам, к их деятельности, подражает ей, стремится играть рядом, делает попытки включиться в игровые действия других детей.

3 года

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

- Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

- Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

4 года

- Ребёнок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые предметы ближайшего окружения, звуки, народные игрушки, изобразительные материалы и др.) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрации к сказке, игры).

- Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью.

- Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия.

- Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.).

- Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами.

- Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов.

- Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности.

- Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам. Эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительного искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя).

- Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.)

- Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.

- Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому.

- Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрытии на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.). Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звук и воспроизводит его, использует в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. С помощью взрослого составляет рассказы из трёх-четырёх предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении.

- Соблюдает простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Хорошо справляется с процессами умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, одевается и раздевается, ухаживает за своими вещами

и игрушками при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; принимает пищу без участия взрослого. Элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с подготовкой к занятиям, приёмом пищи, уборкой групповой комнаты или участка, трудом в природе, вместе со взрослым участвует в отдельных трудовых процессах, связанных с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.

- Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого.

- Имеет отдельные немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции.

- Овладевает умением слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут).

- При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

- Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей.

- Обретаёт первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

- Знает своё имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт.

- Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).

- Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая — грустная). Подпевает элементарные попевки, двигателью интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах.

- Улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме. Стремится правильно действовать с изобразительными и пластическими и конструктивными материалами, проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его. Стремится осваивать различные виды движения.

5 лет

- Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем и т. п.
- В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.).
- Применяет обследовательские действия (погладить, жать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда).
- Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр.
- Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники.
- Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.
- Эмоционально превосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.
- Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности.
- Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их.
- Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.
- Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо.
- Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре), (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие).
- Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения, по окончании работы убирает своё рабочее место.
- Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира

природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

- Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого). Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации.

- Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

- При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.).

- Осуществляет перенос приобретённого опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации. Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий.

- Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.

- Выделяет параметры величины протяжённых предметов.

- Опирируется числами и цифрами в пределах 5. Использует счётные навыки. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел.

- Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны).

- Классифицирует предметы по заданному признаку.

- Определяет расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки.

- Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность.

- Знает свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента.

- Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства, о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда), о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания, о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека.

- Имеет элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и т. п.

- Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.

- Чисто произносит звуки родного языка. Чётко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки.

Использует в речи сложноподчинённые предложения. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка.

- Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос. Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). Понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает его интерес. Передаёт характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.

- Самостоятельно правильно владеет процессами умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям, следит за своим внешним видом и внешним видом других детей, помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы, самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом, одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам или младшим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность (складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит одежду, обувь в порядок — чистит, сушит и т. п.). Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

- Ребёнок устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и значимость движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.

6 лет

- Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Задаёт вопросы морального содержания.

- Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.

- Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений.

- Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения, высказывает их.

- Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.).

- Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда).

- Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

- Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их.

- Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

- Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта.
- Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала.
- Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.
- Оперирует числами и цифрами в пределах 10. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда.
- Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения.
- Классифицирует предметы по выделенному признаку. Устанавливает отношения: часть — целое, равенство — неравенство.
- Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства.
- Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения.
- Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик.
- При создании изображения, конструкции проявляет элементы воображения, фантазии.
- Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно.
- Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.
- Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.
- Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности.
- Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми.
- Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым.
- Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности.
- Участствует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.).
- Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников.
- Начинает управлять своим поведением.
- Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Проявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.

- Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты.
- Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).
- Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.
- Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений.
- Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочение объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы.
- Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи. Проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях.
- Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках;
- о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории;
- о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи;
- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения;
- о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства, о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства;



- о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме, соблюдении основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении и др.

- Знает несколько стихотворений, песен наизусть.

- Называет любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства.

- Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её, свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб).

- Имеет представления о некоторых странах (Украина, Беларусь, Германия и др.), их населении и природе планеты и др.

- Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов. Производит звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки. Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых.

- В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова.

- Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.).

- Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде.

7—8 лет

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности— игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт.

- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,

построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **1.2.4. Описание системы мониторинга качества образовательной деятельности по Образовательной Программе ДОУ.**

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;

- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

В основу разработки содержания комплексного психолого-педагогического обследования детей положены следующие требования:

1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования (предлагаемые методы педагогической диагностики научно обоснованы и соответствуют основным положениям возрастной психологии, дошкольной педагогики, физиологии и т.д.)

2. Тесная связь диагностики с образовательной программой дошкольной организации (измеряем только то, что развиваем с помощью ОП. Поскольку за основу педагогической диагностики взяты требования ФГОС, то ее можно использовать всем ДОО).

3. В соответствии с ФГОС конечной целью педагогической диагностики является индивидуализация образовательного процесса и оптимизация работы с группой, поэтому

после педагогической диагностики необходимо разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные рекомендации педагогам по каждому ребенку, продумать дифференцированный подход.

4. Учет возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребенка при построении диагностических заданий.

5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации и не приводит к переутомлению ребенка в ходе обследования.

### **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов.**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей. Описание системы мониторинга включает объект мониторинга, содержание, формы и его периодичность.

Содержанием мониторинга является проявление интегративных качеств ребенка в соответствии с возрастными особенностями.

Содержание мониторинга тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей (общеобразовательными программами дошкольного образования). Для выделения содержания мониторинга необходимо соотнести те результаты, на достижение которых направлена используемая в дошкольном учреждении общеобразовательная программа (Общеобразовательная программа ДОО, «От рождения до школы»). Формами мониторинга являются диагностические средства, (методики). Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка) и высоко формализованных (тесты, аппаратные методы) методов, обеспечивающих объективность и точность получаемых данных; использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Периодичность мониторинга достижений детей - не реже двух раз в год.

## **2. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:**

**2.1.1 Социально-коммуникативное развитие направлено:**

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

- на становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- на развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- на воспитание у детей чувства привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.
- на формирование желания использовать знания о Верх-Амонаше, о художниках, композиторах, писателях, исполнителях и актёрах города Канска, Красноярского края в своей деятельности, интереса и уважительного отношения к культуре и традициям села Верх-Амонаш, стремления сохранять национальные ценности.
- на накопление социального и культурного опыта жизни в родном селе, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

<i>Программное обеспечение</i>	<i>Методическое обеспечение</i>
<p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Санкт – Петербург, издательство «Детство – Пресс», 2002</p> <p>О.Л. Князева., «Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет». –М.:Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Авдеева Н.Н., О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста /– М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2009 г.</li> <li>• Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников (конспекты занятий).- М.:Перспектива, 2008г.</li> <li>• Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью.-М.: ЦГЛ, 2010г.</li> <li>• Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2011 г.</li> <li>• Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2009г.</li> <li>• Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности»:младшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</li> <li>• Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности»: средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</li> <li>• Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2010г.</li> <li>• Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:.Мозаика-Синтез, 2010г.</li> <li>• Саулина Т.Ф. Три сигнала Светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет.- Мозаика-Синтез,2009 г</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет.–М.: Сфера, 2010 г.</li> <li>• Статейнов А. «Неповторимая Сибирь», Красноярск; Буква С 2010</li> </ul>
--	---

### 2.1.2. Познавательное развитие:

предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

формирует целостный взгляд на природу и место человека в ней, экологической грамотности и безопасного поведения человека.

обеспечивает формирование представлений о традиционной культуре села Верх-Амонаш через ознакомление детей с его историей, символикой, достопримечательностями села, воспитывает уважение к людям, прославившим село Верх-Амонаш.

предполагает знакомство детей с музеями города Канска, как способом познания мира.

<i>Программное обеспечение</i>	<i>Методическое обеспечение</i>
<p>Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>Рыжова Н.А. «Наш дом – природа» парциальная программа— М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1996</p> <p>Новикова В.П. «Математика в детском саду» авторская программа — М.: Мозаика-Синтез, 2014г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Богуславская З.М. , Е.О. Смирнова Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя дет. сада.-М.: Просвещение, 2011.(методическое пособие)</li> <li>• Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</li> <li>• Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</li> <li>• Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие», г. Воронеж: ИП Лакоцетин С.С., 2010 г. Серия: Педагогика нового времени</li> </ul>

- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- Дыбина О. Б. Что было до...Игры-путешествия в прошлое предметов. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2009
- Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольника. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- Рыжова Н.А. Наш дом — природа. — Дидактические пособия по экологическому воспитанию дошкольников. — Дошкольное воспитание, 1994,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рыжова Н. А. Сказка — ложь, да в ней — намек... — Сборник авторских текстов для чтения по экологии. — Тамбов, 1994.</li> <li>• Рыжова Н. А. Невидимые ниточки природы. Методическое пособие по экологическому образованию детей младшего возраста. — М. Международный университет, 1995.</li> <li>• Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. — М.: Просвещение, 1987г.</li> <li>• Раицкая Г.В., Шахматова С.А., Ананьева С.Г. Природа и экология Красноярского края Красноярск, 2010</li> </ul>
--	--

### 2.1.3. Речевое развитие:

включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.

первичное восприятие диалектной речи через знакомство с устным народным творчеством города Красноярска.

формирование интереса к фольклорным и литературным произведениям.

<i>Программное обеспечение</i>	<i>Методическое обеспечение</i>
Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников М: ТЦ Сфера, 2003г	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий» ИП Лакоценина Серия «Педагогика нового времени», 2010г.</li> <li>• Гуськова А.А. Обучаем дошкольников пересказыванию. М.: ТЦ Сфера, 2014</li> <li>• Гуськова А.А. Речевое развитие средствами загадки. М.: ТЦ Сфера, 2014</li> <li>• Максакова А.И., Г.А. Тумакова Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет.сада.-2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 2009 г.(методическое пособие)</li> <li>• Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет» М: ТЦ Сфера, 2010г.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» М: ТЦ Сфера, 2010г.</li> <li>Ушакова О.С. ,Гавриш Н.В, «Знакомство детей с литературой», 2009г.</li> <li>Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи.: Кн. Для воспитателя дет.сада: М.: Просвещение 2009 г. (методические рекомендации)</li> <li>Николаев, Р. Фольклор народов Сибири. Красноярск</li> </ul>
--	--

#### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие:

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).  
приобщение детей к музыкальному творчеству города Красноярска; воспитание любви к малой родине через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, знакомство детей с красноярскими театрами.

формирование интереса к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности, ознакомление с творчеством художников, композиторов, музыкантов, исполнителей, актёров города Канска.

<i>Программное обеспечение</i>	<i>Методическое обеспечение</i>
<p>Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. «Красота. Радость Творчество.» парциальная программа – М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Санкт – Петербург, издательство «Детство – Пресс», 2002 г</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет.сада.- М.: Просвещение, 2009 г.</li> <li>Колдина Д.А, «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий» -М.: Мозайка-Синтез, 2012 г.</li> <li>Колдина Д.А, «Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий» -М.: Мозайка-Синтез, 2012 г.</li> <li>Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий / Под ред. А.А. Грибовской - (Вместе с детьми) Сфера, 2009г.</li> <li>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозайка-Синтез,  К-2010г.</li> <li>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада.</li> </ul>



	<p>Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</li> <li>• Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</li> <li>• Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</li> <li>• Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</li> <li>• Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</li> </ul>
--	---

### 2.1.5. Физическое развитие:

включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

воспитание физической выносливости, смекалки, ловкости через традиционные игры и забавы села Верх-Амонаш.

<i>Программное обеспечение</i>	<i>Методическое обеспечение</i>
<p>Л.Д. Глазырина «Физическая культура - дошкольникам» М.: Владос, 2011.</p> <p>Парциальная программа «Физическая культура дошкольников» Л. И. Пензулаева Москва. «Мозаика – Синтез » 2011г</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014</li> <li>• Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010 г.</li> <li>• Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» Москва «Мозаика – Синтез » 2009г.</li> </ul>

- Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 4 - 5 лет» Москва «Мозаика – Синтез » 2009г
- Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет» Москва. «Мозаика – Синтез » 2010г
- Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 6 - 7 лет» Москва. «Мозаика – Синтез » 2011г  
Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
- Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011
- Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: Методическое пособие / Е.А. Тимофеева; - М.: Просвещение, 2008 г.
- Фролов В.Г. «Физкультурные занятия на прогулке»: Пособие для воспитателей / В.Г. Фролов; - М.: Просвещение, 2011 г.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

*в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)* – непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

*в раннем возрасте (1 год - 3 года)* - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

*для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)* - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу,

природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Виды деятельности детей	Вариативные формы реализации программы
<p><i>Игровая деятельность</i> – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.</p>	<p><i>Творческие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым);</li> <li>- по мотивам литературных произведений;</li> <li>- с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми;</li> <li>- сюжетно-ролевые;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- театрализованные;</li> <li>- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.;</li> <li>- игры с природным материалом;</li> <li>- игры с бросовым материалом;</li> <li>- игра-фантазирование;</li> <li>- импровизационные игры - этюды.</li> </ul> <p><i>Игры с правилами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические;</li> </ul> <p>по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры предположения, игры-загадки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);</li> <li>- квесты;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие;</li> <li>- музыкальные;</li> </ul> <p>- игры краеведческого содержания, в том числе игры народов, населяющих село Верх-Амонаш.</p>
<p><i>Познавательная исследовательская деятельность</i> - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p>Организация деятельности ребенка в центрах активности</p> <p>Проблемная ситуация;</p> <p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг;</p> <p>Изготовление сенсорных коробок и игры с ними; «Блуждание по картине»;</p> <p>Создание презентаций по исследуемой теме</p> <p>Детско-взрослое проектирование.</p> <p>Детское экспериментирование и исследовательская деятельность.</p> <p>Коллекционирование.</p> <p>Создание книг по материалам детской исследовательской деятельности.</p> <p>Создание ментальных карт по исследуемой теме.</p> <p>Моделирование.</p> <p>Экскурсии, которые сопровождаются анализом увиденного.</p> <p>Тематические досуги;</p> <p>Экскурсии в библиотеку.</p>
<p><i>Коммуникативная деятельность</i> - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p>Утренний и вечерний сбор;</p> <p>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.</p> <p>Организация проживания детьми опыта участия в каких-либо делах.</p> <p>Ситуации морального выбора;</p> <p>Встречи с интересными людьми;</p> <p>Участие в социально-значимых акциях, различной направленности;</p> <p>Общение детей младшего и старшего дошкольного возраста через вовлечение их в совместную деятельность (игры, непосредственно – образовательную деятельность, режимные моменты, совместные развлечения, участие в акциях);</p> <p>Презентация конечных продуктов;</p> <p>Социо-игры;</p> <p>Детские мастер-классы;</p> <p>«Минута славы» - чтение и обсуждение рассказов, сказок, придуманных детьми.</p> <p>Праздники.</p> <p>Формы общения <i>со взрослым</i>:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативно-деловое;</li> <li>- внеситуативно-познавательное;</li> <li>- внеситуативно-личностное.</li> </ul> <p><i>Формы общения со сверстником:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально-практическое;</li> <li>- внеситуативно-деловое;</li> <li>- ситуативно-деловое.</li> </ul>
<p><i>Двигательная деятельность</i> - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика.</li> <li>- Физкультурные занятия в помещении.</li> <li>- Физкультурные занятия на свежем воздухе.</li> <li>- Пробуждающая гимнастика;</li> <li>- Прогулки с включением подвижных игровых упражнений.</li> <li>- Пальчиковая гимнастика</li> <li>- Физкультминутка.</li> <li>- Физкультурные паузы.</li> <li>- Музыкально-ритмические занятия.</li> <li>- Оздоровительный бег.</li> <li>- Физкультурный досуг</li> <li>- Физкультурный праздник</li> <li>- Неделя здоровья</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>- Спортивные состязания.</li> </ul>
<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i> – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самообслуживание;</li> <li>- труд в природе;</li> <li>- ручной труд;</li> <li>- общественно-полезный труд, в том числе – дежурства; организация и уборка рабочего места при продуктивно деятельности;</li> <li>- помощь малышам;</li> </ul>
<p><i>Продуктивная деятельность</i> - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. Эта форма активности развивает у ребёнка пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат,</p>	<p>Конструирование по образцу, модели, схеме, условиям, теме, замыслу, показу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из строительных материалов;</li> <li>- из деталей конструктора;</li> <li>- из бросовых материалов;</li> <li>- из природных материалов;</li> </ul>

<p>даёт возможность для развития творчества, обогащает речь.</p>	<p>– из бумаги и картона.</p> <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование (предметное, сюжетное, декоративное)</li> <li>- Лепка, декоративная лепка;</li> <li>- Аппликация;</li> <li>- Художественный труд;</li> <li>- Вышивка;</li> <li>- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр, в том числе изготовление моделей предметов быта и элементов костюма народов, проживающих в селе Верх-Амонаш.</li> </ul> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, объектов искусства;</p> <p>Тематические досуги;</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства, художественно-творческой деятельности детьми.</p>
<p><i>Музыкальная деятельность</i> - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Восприятие музыки, в том числе фольклорных произведений народов, населяющих село Верх-Амонаш.</li> </ul> <p>Исполнительство (вокальное,инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах (сольно и в оркестре);</li> <li>- шумовой оркестр</li> </ul> <p>Творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- музыкально-игровая деятельность;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- импровизация;</li> <li>- Концерт-импровизация.</li> </ul>
<p><i>Восприятие художественной литературы</i> - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение (слушание), сказок народов, населяющих Красноярский край, рассказов;</li> <li>- обсуждение (рассуждение);</li> <li>- рассказывание (пересказывание),</li> <li>- декламация;</li> <li>- разучивание;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- детское сочинительство.</li> </ul>

- выставки: «Моя любимая книга», «Книжки из маминого папиного детства».

возраст	Методы и средства реализации Программы	
	методы	средства
<i>Младший возраст</i> (младшая и средняя группы)	<p>методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности, методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);</p> <p>методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);</p> <p>информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);</p> <p>метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p>	<p>Средства, направленные на развитие деятельности детей:</p> <p><i>двигательной</i>(оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);</p> <p><i>игровой</i> (игры, игрушки);</p> <p><i>коммуникативной</i>(дидактический материал);</p> <p><i>чтения</i> (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p><i>познавательной-исследовательской</i> (натуральные предметы для исследования);</p> <p><i>трудовой</i> (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p><i>продуктивной</i>(оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);</p> <p><i>музыкально-художественной</i> (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).</p>

	эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	
<i>Старший возраст</i> (старшая и подготовительная группы)	К методам, описанным выше добавляется: исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). метод ментальных карт.	К средствам, описанным выше, добавляются: <i>познавательно-исследовательской</i> (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.)

*Программа реализуется с применением следующих технологий:*

- социоигровые технологии;
- технология группового сбора;
- технологии проектной деятельности;
- технологии исследовательской деятельности;
- информационно - коммуникативные технологии;
- коллекционирование;

(Приложение 5. «Описание образовательных технологий»)

**2.3.**

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

*Культурные практики* – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности.

Культурные практики – это обычные для ребёнка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми. Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. Заметим, понятие «зона ближайшего развития» не покрывает всего содержания деятельности ребёнка – его дополняет понятие «культурные практики». Это – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

*Непосредственно образовательная деятельность* основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. В организованной



образовательной деятельности в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста выступает игровая деятельность. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

*Игровая деятельность* представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры- этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) деятельности.

*Художественно-творческая деятельность* неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Виды культурных практик	Формы организации культурных практик
-------------------------	--------------------------------------

образовательные	<p><i>Экскурсии</i>, которые сопровождаются анализом увиденного. Эмоциональная рефлексия, которая следует за экскурсией, помогает детям осознать и зафиксировать для себя, что же им было действительно интересно, а взрослым - обратить внимание на выявленные интересы детей, учесть их характер с тем, чтобы оказать им поддержку, дать возможность развиваться. На экскурсиях у детей формируется понимание культурных норм и способов культурного поведения.</p> <p><i>«Блуждание по картине»</i> - система работы с любым текстом, картиной, реальностью. Цепочка вопросов, которая приводит детей к своему личному пониманию любого текста, картины, реальности. Принципиально важно, чтобы дети не только находили всевозможные смыслы (вариативность смыслов), но и предавали их огласке, обсуждали их друг с другом (появление замысла). Эта культурная практика способствует получению ребёнком опыта преобразования общечеловеческих ценностей в личностные и направлена на формирование ребёнком своего ценностно-смыслового пространства.</p> <p><i>Создание и предъявление презентаций по исследуемой теме.</i> Дети совместно с родителями создают презентации по исследуемой теме и делятся своими открытиями со сверстниками на итоговых мероприятиях. В процессе этой культурной практики дети обучаются способам предъявления продуктов своей деятельности, приобретают опыт публичных выступлений и группового обсуждения.</p> <p><i>Квест</i> - это разновидность игр, в которых дети проходят по запланированному сюжету, стремясь выполнить различные поручения, требующих от игроков решения умственных задач для продвижения по игровому маршруту. Данная культурная практика задаёт норму выработки правил групповой работы, навыки работы в группе.</p>
исследовательские	<p><i>Организация деятельности ребенка в центрах активности</i> дает ребенку возможность осуществлять свои планы по реализации тематического проекта, выбирать деятельность, материалы и способ действий на основе его интересов и потребностей, что способствует интенсивной вовлеченности детей в разнообразные виды деятельности, побуждает к самостоятельному и активному исследованию окружающего мира.</p> <p><i>Детско-взрослое проектирование</i> - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.</p> <p><i>Детское экспериментирование</i> и <i>исследовательская деятельность</i> позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и</p>

	<p>изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности</p> <p><i>Коллекционирование</i>, как культурная практика, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. В основе коллекционирования — лежит познавательная активность дошкольника, удовлетворение потребности в целенаправленном собирании чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Эта культурная практика нормирует у детей способы систематизации информации об окружающем мире; формирует, развивает и поддерживает индивидуальные познавательные предпочтения детей; развивает мыслительные операции, речь и коммуникативные навыки.</p> <p><i>Изготовление книжек-малышек</i> – практика, которая объединяет детей и родителей, делает их союзниками в образовательной деятельности.</p>
коммуникативные	<p><i>Утренний сбор</i> является средством научения, практики, моделирования образцов поведения и отношения. Данная культурная практика направлена на создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; на создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.</p> <p>Дети участвуют в разработке правил жизни группы, в планировании дня, выборе и планировании деятельности в центрах активности. Это способствует тому, что каждый ребенок чувствует свою значимость и принадлежность к обществу, внося свой вклад, делясь идеями и информацией, задает вопросы, выражая позитивное отношение друг к другу.</p> <p><i>Второй сбор</i>. На втором сборе ребенок представляет конечный продукт собственной деятельности, выражает свое отношение к деятельности в группе, о сотрудничестве, задает вопросы, что способствует формированию умения оценивать свои собственные наработки и сверстников по совместно выработанным критериям, осуществлять анализ своей предметной деятельности и взаимоотношений.</p> <p><i>Вечерний сбор</i> направлен на подведение итогов дня, оценивания детьми своих успехов, объединения результатов деятельности всех детей, что способствует формированию у детей умения осуществлять рефлексию достижений и взаимоотношений.</p> <p><i>Итоговый тематический сбор</i> проводится по завершению тематического проекта. На нем дети обсуждают, получили ли они ответы на поставленные вопросы, что нового узнали, какие умения приобрели и выделяют свои личностные достижения и достижения группы. Данная культурная практика нормирует способы рефлексии деятельности.</p> <p><i>Встречи с интересными людьми</i>. Для таких встреч педагоги специально приглашают к своим детям увлеченных людей -</p>

мастеров своего дела, людей, у которых есть хобби (их можно найти и среди родителей детей). Как следствие этих встреч, может возникнуть совместная деятельность детей с такими людьми.

*Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Данные культурные практики направлены на установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям.

Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно - вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Детские мастер-классы.* Детям предлагаются такие виды творческой деятельности, которые развивают у них воображение, умение по-новому взглянуть на знакомую ситуацию, найти нестандартное решение. Воспитателю важно создать такую ситуацию, при которой формы детской активности инициировались бы не педагогом, а самими детьми. При таком подходе к организации детской продуктивной деятельности результат выступает как важное достижение дошкольника, связанное с его личностным ростом. Личностный рост предполагает, что ребенок выступает в качестве субъекта социальных отношений. «Личностная значимость выражается не в том, что ребенок помог что-либо сделать взрослому. Он становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений» (Н.Е. Веракса «Инициатива в ДОУ») Ребёнок, который придумал новый способ изготовления поделки, или овладел новой интересной техникой

	<p>рисования становится экспертом в этой области для других детей. Он проводит собственный мастер-класс, обучая новому способу других детей. При этом ребёнок-мастер показывает только способ, а детали и дизайн поделки, рисунка каждый ребёнок определяет для себя сам.</p> <p><i>Презентация конечных продуктов</i> – это представление полученного продукта при реализации тематического проекта. Культурная практика направлена на формирование коммуникативных умений ребенка, культурных способов презентации и навыков публичного выступления.</p>
<p>организационные</p>	<p><i>Организация проживания детьми опыта участия в каких-либо делах</i>, где они могут осуществлять деятельность разной направленности: познание разных сторон действительности, их преобразование, общение (которое может носить коллективный, индивидуальный, совместно-распределенный характер). Иногда в центре таких дел лежат интересы какого-либо ребенка, которые разделяются другими детьми, иногда эти дела возникают по инициативе педагога. В любом случае важно, чтобы при этом каждый ребенок мог "найти себя" - делать то, что близко и интересно именно ему, что соответствует его замыслам, реализовывать их, выбирая для этого собственный путь.</p> <p><i>Участие в акциях различной направленности;</i>  <i>Планирование своей деятельности при помощи ментальных карт</i> – практика, позволяющая детально спланировать интересное ребёнку дело.</p>
<p>игровые</p>	<p><i>Игротека</i> способствует приобщению дошкольников к игровому взаимодействию, развивает любознательность и инициативность, обеспечивает условия индивидуализации в процессе познавательного развития.</p> <p>Обновление «Игротеки» происходит благодаря установленной традиции – «игры в гости к нам»: каждый четверг, в день, когда проводится «Игротека», кто-то из детей приносит из дома на неделю свою любимую настольную игру и помещает ее в игротеку, знакомит с ней товарищей. Целую неделю игра «гостит» в группе, и все желающие могут в свободное время поиграть в нее, после чего она возвращается владельцу.</p> <p>Так каждому воспитаннику предоставляется возможность «презентации» своей любимой игры, что вызывает эмоционально значимые переживания у дошкольников, а в результате дети группы в течение учебного года имеют возможность значительно расширить свой игровой опыт. Целесообразно, чтобы дети приносили игры по очереди, тогда каждую неделю появляется одна-две новые игры. Сменяемость игр разнообразит «Игротеку» и постоянно поддерживается интерес детей к ней.</p> <p>Кроме этого «Игротека» выходит за пределы детского сада. Этому способствует еще одна традиция: «игра напрокат». Дети (возможно, тоже по очереди) в пятницу берут из детского сада</p>

	<p>домой по одной игре из «Игротеки», а в понедельник возвращают. В выходные дни у ребенка появляется возможность показать родителям свои достижения в игре, отремонтировать или пополнить игровой наглядный материал. Перенесение игры из детского сада домой стимулирует ребенка поиграть с близкими, объяснить им правила. Фактически во время игры с «домашним партнером» закрепляются представления и умения ребенка, налаживается непринужденное общение с родителями или другими близкими.</p> <p><i>Совместная игра воспитателя и детей</i> (сюжетно - ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно - конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</p> <p><i>Детский досуг</i> — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Это могут быть физкультурно-оздоровительные досуги, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом.</p>
художественные	<p><i>Творческая мастерская</i> предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («Мастерская Умелые руки», «Мастерская деда Мороза»), просмотр познавательных презентаций, совместное оформление выставок, центров активности, игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов ( "Что тебе сегодня было особенно интересно делать (обнаруживать, обсуждать, искать, решать и т.д.)?", "Что тебя огорчило?", "Что принесло радость?", "Что тебе хотелось бы узнать еще (о том, что мы сегодня обсуждали, выясняли, пытались понять и т.д.)?", "Было ли что-либо такое в нашем сегодняшнем разговоре (обсуждении, занятии, действиях и т.д.), что удивило тебя?", "Что тебя сегодня заставило задуматься? О чем ты догадался? В чем ты теперь уверен? Какие сомнения у тебя остались? Какие новые вопросы появились?" и т.д.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг - самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия.</p>

*Музыкально-театральная и литературная гостиная* — культурная практика, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Приоритетные сферы развития инициативы исходя из возрастных особенностей детей и способы ее поддержки в освоении образовательной программы.

<i>1-3 года</i>	
Приоритетная сфера инициативы:	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:
исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> <li>• предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;</li> <li>• отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;</li> <li>• не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;</li> <li>• формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;</li> <li>• побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);</li> <li>• поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;</li> <li>• устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;</li> <li>• проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;</li> <li>• содержать в доступном месте все игрушки и материалы;</li> <li>• поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.</li> </ul>
<i>3-5 лет</i>	
<i>Приоритетная сфера инициативы:</i>	<i>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</i>
Продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать проявлению всех видов активности ребенка;</li> <li>• создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;</li> <li>• рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li> <li>• отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li> <li>• всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;</li> <li>• помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>• поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;</li> <li>• в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;</li> <li>• не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</li> <li>• учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</li> <li>• создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</li> <li>• помогать осваивать разные способы взаимодействия со взрослым и сверстником в игре и в повседневном общении;</li> <li>• терпеливо демонстрировать культурные формы поведения в ответ на агрессию ребенка;</li> <li>• избегать ситуаций, в которых ребенок вынужден подчиниться требованию взрослого поневоле.</li> </ul>
<p>Познание окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.</li> <li>• создавать условия для развития творческого воображения.</li> <li>• создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).</li> <li>• обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.</li> <li>• создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.</li> <li>• негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.</li> <li>• недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</li> <li>• участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</li> <li>• создавать условия для перехода детей от соучастия к сотрудничеству в разных видах деятельности.</li> <li>• привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.</li> <li>• привлекать детей к планированию жизни группы на день.</li> <li>• продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.</li> </ul>
<i>5 – 7 лет</i>	
<i>Приоритетная сфера инициативы</i>	<i>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</i>
Внеситуативно-личностное общение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.</li> <li>• создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</li> <li>• уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> <li>• поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</li> <li>• создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>• при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</li> <li>• привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.</li> <li>• создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> <li>• формировать элементы произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.</li> <li>• поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.</li> <li>• способствовать развитию эмпатийных проявлений.</li> <li>• организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.</li> <li>• поощрять желание ребёнка научиться освоенному способу других детей;</li> <li>• обучать детей умению планировать предстоящую деятельность. Использовать воображение как предпосылку развития у детей внутреннего плана</li> </ul>

	<p>действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждать с ребенком каждый взволновавший его случай предосудительного поведения других детей, при этом стремитесь помочь ему сформировать своё отношение к провинившемуся.</li> <li>• внимательно выслушивать претензии ребенка к самому взрослому – они могут быть справедливыми.</li> </ul>
<p>Научение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</li> <li>• спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> <li>• создавать ситуации позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>• обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</li> <li>• поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.</li> <li>• создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>• при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</li> <li>• привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</li> <li>• создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.</li> <li>• способствовать формированию учебно-познавательного мотива.</li> <li>• способствовать формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками.</li> <li>• способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки.</li> </ul>

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

*Цель:* создание оптимальных психолого-педагогических условий для активного включения родителей в реализацию образовательной программы

*Для реализации поставленной цели создаются следующие условия:*

- Создание полифункциональной предметно-развивающей среды, включение родителей в ее проектирование и трансформацию, участие в предоставлении детям условий для свободы выбора деятельности.
- Формирование воспитательно-образовательного и социокультурного пространства взаимодействия родителей, педагогов и детей, воспитанников возрастных групп между собой.
- Проектирование индивидуального образовательного маршрута с учетом запросов родителей, индивидуальных особенностей и способностей детей.

*Средства для достижения цели:*

- Методы активизации родителей: дискуссионные вопросы, предложения с предоставлением альтернатив, приведение примеров из литературных источников; приведение примеров из собственного опыта.
- Методы формирования педагогической рефлексии: анализ педагогических ситуаций; решение педагогических задач; тренинг детско-родительских отношений.
- Включение родителей в планирование образовательного процесса, организацию режимных моментов, участие в НОД и проектной деятельности, организацию экскурсий.
- Создание творческой команды педагогов и родителей.

*Формы взаимодействия с семьей*

№ п/п	Виды взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; Беседы (администрация, педагоги, специалисты); Наблюдение за процессом общения членов семьи с ребёнком; Анкетирование; Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
2	Информирование родителей	Работающие стенды; Информационные стенды; Выставки детских работ; Личные беседы; Общение по телефону; Индивидуальные записки; Родительские собрания; Сайт Организации; Передача информации по телефону; Объявления; Фото и видео-газеты; Памятки
3	Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)

4	Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер-классы: - по запросу родителей; -по выявленной проблеме (направленность – педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); Приглашение специалистов; Сайт Организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет; Творческие задания; Семинары.
5	Совместная деятельность детского сада и семьи	Родительский комитет; Дни открытых дверей; Участие родителей в игротеке; Участие родителей в работе центров активности. Организация совместных праздников; Совместная проектная деятельность; Выставки совместного семейного творчества; Семейные фотоколлажи; Семейные детско-взрослые презентации; Субботники; Совместная организация экскурсий в рамках сетевого взаимодействия.

Программой предусмотрена реализация задач психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей. Для этого Программой учитываются в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей наших детей; социальная ситуация в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности. Программа предусматривает использование языка открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка).

Программа обеспечивает условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности; для обогащения опыта игрового партнерства в спортивных праздниках, детско-родительском досуге, в интеллектуальных викторинах, самодеятельной игре; соучастниками в экологической или гражданско-патриотической акции.

Программа обеспечивает условия для проявления родителями исследовательской позиции для познания ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления. Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним.

(Приложение 6. «Примерная тематика бесед, детско-родительских проектов, информационных буклетов и выставок для родителей»)

## **2.6. Иные характеристики, наиболее существенные с точки зрения авторов**

*Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность*

Содержание национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность обусловлено природным, культурно-историческим, социально-экономическим своеобразием села Верх-Амонаш.



Утренняя гимнастика	8.30 - 8.35	8.30 - 8.35	8.30 - 8.36	8.30 - 8.36	8.30 - 8.40	8.30 - 8.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.35 - 8.45	8.35 - 8.45	8.36 - 8.45	8.36 - 8.45	8.40 - 8.45	8.40 - 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45 - 9.10	8.45 - 9.10	8.45 - 9.05	8.45 - 9.05	8.45 - 9.05	8.45 - 9.05
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к организованной деятельности	9.10 - 9.30	9.10 - 9.20	9.05 - 9.10	9.05 - 9.10	9.05 - 9.10	9.05 - 9.10
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами, включая перерывы	9.30 - 10.30	-	9.10 - 10.30	-	9.10 - 11.10	-
Второй завтрак	10.30 - 10.40	10.30 - 10.40	10.30 - 10.40	10.30 - 10.40	10.30 - 10.40	10.30 - 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка// Прогулка: совместная и самостоятельная деятельность индивидуальная работа. Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры	10.40 - 11.30		10.40 - 12.10		11.10 - 12.20	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 11.50	11.30 - 11.50	12.10 - 12.20	12.10 - 12.20	12.20 - 12.30	12.20 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	11.50 - 12.20	11.50 - 12.20	12.20 - 12.50	12.20 - 12.50	12.30 - 13.00	12.30 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 - 15.00	12.20 - 15.00	12.50 - 15.00	12.50 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.20	15.00 - 15.20	15.00 - 15.15	15.00 - 15.15	15.00 - 15.15	15.00 - 15.15
Полдник уплотненный	15.20 - -	15.20 - -	15.15 - -	15.15 - -	15.15 - -	15.15 - -

	15.30	15.30	15.25	15.25	15.25	15.25
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	15.30	15.30	15.25	15.25	15.25	15.25
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	-	-	-	-	-	-
	16.45	16.45	16.45	16.45	15.45	16.45

*Модель организации образовательного процесса*

Совместная деятельность взрослых и детей			Взаимодействие с родителями по реализации образовательной программы
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	

Планирование осуществляется с учётом структурных компонентов образовательного процесса. В непосредственно образовательную деятельность (НОД) выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе выращивания растений, уборки игрушек и т.д. В эту часть, как правило, выносятся некоторая часть содержания познавательного характера, которая может организовываться с подгруппой детей, и то, что требует повторения во времени для формирования некоторых навыков, привычек поведения, черт характера.

Не менее важно создавать условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться индивидуальные потребности детей, будут использоваться полученные знания, представления, навыки, удовлетворяться познавательные интересы, реализовываться потребности детей в общении друг с другом, в совместной игре, в творчестве.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы. (Приложение № 10 «Комплексно-тематическое планирование»).

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Содержание традиционных событий, праздников, мероприятий с детьми планируется педагогами, исходя из социальной значимости, традиционных для семьи, общества, государства праздничных событий; событий, формирующих чувство гражданской принадлежности ребенка; народной культуры и традиций, интересов и потребностей дошкольников, а так же сезонных явлений. В организации и проведении данных мероприятий участвуют педагоги, родители и другие члены семей детей, бывшие выпускники детского сада, учащиеся школы, организации социума.

Традиционные события, праздники, мероприятия включены в комплексно-тематическое планирование образовательного процесса и могут быть организованы как итоговые мероприятия с детьми.

*Традиции ДОО:*

- Летняя и зимняя детская Спартакиады - пропаганда здорового образа жизни, приобщение к активным видам спорта и подвижным играм;



- Праздник «День рождения Деда Мороза» - приобщение детей к новым современным национальным русским традициям;
- Музей одного образа; Выставки семейных творческих работ; Конкурсы: детских работ; семейных проектов – развитие творческого потенциала участников образовательных отношений;
- Музыкально-литературная гостиная «Правнуки Победы» - актуализация в сознании участников образовательных отношений социально значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений; уважения к традициям, истории России;
- Фотовыставки, видеофильмы «Из жизни детского сада» - развитие способности к сопереживанию радостных событий, положительных эмоций, подчеркивание значимости вклада каждого в общее дело.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ.**

Специфика развивающей предметно-пространственной среды заключается в том, что созданная в группах и помещениях детского сада развивающая среда служит, в большей степени, для реализации самостоятельных замыслов ребенка, его саморазвитию, а не обеспечению деятельности педагога при организации им занятий.

В младшей группе в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате воспитатели создают условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, имеются игрушки, побуждающие к двигательной игровой деятельности. Игрушки, стимулирующие двигательную активность, меняются несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется, как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Наполнение предметного пространства как общим, так и специфичным предметным окружением для девочек и мальчиков в равной степени, обеспечивает гендерность среды.

Наполнение предметно-пространственной развивающей среды определяется с учетом возрастных особенностей, но, кроме них, необходимо включать материалы и оборудование, ориентированных на детей более старшего возраста (приблизительно 15%) и детей более младшего возраста (приблизительно 5%), т.к. дети различаются по уровню своего развития.

Все пространство группы поделено на центры активности, оснащенные большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Все предметы находятся в свободном доступе для детей.

Количество и направленность центров активности зависят от возрастной группы. В качестве центров активности могут выступать:

- Центр книги;
- Центр изобразительного творчества;
- Центр сюжетно-ролевой игры;
- Центр науки и природы;
- Центр настольных игр и математики;
- Центр строительства;
- Центр песка и воды;
- Центр двигательной активности;
- Центр музыки и театра;
- Центр «Мы - сельчане»;

Виды центров активности могут изменяться в зависимости от интересов и потребностей детей, продвижения в поставленных педагогами образовательных задачах.

Например, могут появиться такие центры, как центр садоводства, огород, центр рукоделия, центр работы с деревом, «механические мастерские» и т.п.

Все центры интегративны по своей сути. Центр книги может быть одновременно и центром грамоты, центром книгоиздательства, центром драматизации. Это очень важно, так как помимо возможностей, определенных возрастом, есть и индивидуальные интересы, возможности и потребности детей, а также реальная возможность ориентации на зону ближайшего развития ребенка.

Центры активности открыты ежедневно, наполняются в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, материалы в них меняются, дополняются, заменяются по мере необходимости и по мере продвижения в изучаемой теме, постепенно наполняясь продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых и детей. То, что ребенок не захотел, не сумел, не успел сделать сегодня, то, что привлекло его внимание в работе других детей, он может сделать завтра и в любой другой день, так как центры активности открыты всегда.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Особенностью групповых помещений МБДОУ является – ограниченность в пространстве. Групповые помещения совмещены со спальнями, поэтому, допускается хранение оборудования некоторых центров в объёмных коробках, в доступных для детей местах. Коробки оформлены в соответствии с их направленностью и всегда доступны детям. При необходимости оборудование достаётся из коробки и располагается в удобных для деятельности детей местах. После окончания деятельности всё убирается на место.

Для разграничения пространства гибко используются всевозможные мобильные полки, напольное покрытие, коробки, мольберты, столы и возвышения.

(Приложение № 11 «Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности»;

Приложение № 12 «Содержание центров активности»)

### **Дополнительный раздел. Краткая презентация программы**

Уважаемые родители, наша дошкольная организация реализует образовательную программу дошкольного образования. Образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста (от 1-го до 7-ми лет).

В Программе дано описание особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, определено содержание образовательной работы с вашими детьми.

Каких результатов сможет достичь Ваш ребёнок к моменту окончания детского сада, Вы сможете узнать из раздела 1.2 «Планируемые результаты освоения программы», п. 1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования».

Цели Программы:

1. Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности, с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
2. Приобщение дошкольников к истории и культуре села Верх-Амонаш и Красноярского края;
3. Развитие творческих способностей детей в разнообразных видах детской деятельности.

Задачи Программы:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 6) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 7) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 8) формирования интереса к разным видам искусств, как виду творческой деятельности человека;
- 9) создания условий, способствующих реализации творческого потенциала детей.
- 10) формирование представлений детей об истории, современности, жизни села Верх-Амонаш и Красноярского края, его природных и культурных особенностях.

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта (п.2.9.ФГОС ДО)

Основная часть Программы разработана с в соответствии с ФГОС ДО.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений написана с учётом региональных особенностей, приоритетного направления работы и традиций образовательной организации, с учётом интересов и возможностей участников образовательных отношений. Эта часть предполагает использование следующих парциальных программ: «Приобщение детей к истокам русской культуры» под редакцией Князевой О.Л., Маханёвой М.Д., «Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет» под редакцией О.Л. Князевой, «Трудовое воспитание в детском саду» под редакцией Комаровой Т.С., «Красота. Радость. Творчество.» под редакцией Комаровой Т.С., Антоновой А.В., Зацепиной М.Б., «Физическая культура -дошкольникам» Л.Д. Глазыриной, При реализации программы приветствуется непосредственное присутствие членов семьи ребенка в группе, активное участие в оценивании и прогнозировании его развития, в планировании и осуществлении образовательного процесса.

Как участники образовательных отношений, Вы можете включиться в реализацию Программы, участвуя:

- в работе центров активности, в качестве ведущих;
- в проектной деятельности, в качестве партнёров и союзников;
- в исследованиях детей, в качестве партнёров и союзников;
- в совместных выставках, в качестве участников и организаторов;
- в совместной подготовке экскурсий, интересных встреч, досугов и праздников.

Расширить свою педагогическую компетентность Вы сможете, участвуя в:

- Практикумах;
- Круглых столах;
- Педагогических советах с участием родителей;
- Общих родительских собраниях;
- Групповых родительских собраниях;
- Днях добрых дел.

Информацию о результатах образовательного процесса можно узнать из:

- работающих стендов;
- Ежедневных мини-отчётов;
- Через сайт дошкольного учреждения и информационные уголки;
- Из личных бесед с педагогами.

Участвуя в реализации образовательной программы, Вы:

-оказываете психологическую поддержку Вашему ребенку;

- оказываете психоэмоциональную поддержку себе (ощущение покоя, уверенности за ребенка);
- приобщаете членов семьи к ценностям личностно-ориентированного образования;
- получаете реальное представление о характере взаимодействия Вашего ребенка со сверстниками во время общих дел и во время общения с чужими взрослыми, например, близкими других детей;
- получаете представление об уровне развития ребенка через наблюдение за ним в деятельности на фоне других детей группы;
- предоставляете ребенку право гордиться своими близкими (это моя мама занималась сегодня с детьми);
- предоставляете воспитателю разностороннюю информацию о характере взаимоотношений ребенка с близкими, о стилях общения;
- получаете возможность конструктивного разговора о достижениях, проблемах ребенка, возможность регулярного обсуждения с воспитателями динамики и тенденций его развития;
- имеете возможность преемственного продолжения работы с ребенком в домашних условиях, обеспечиваете содержательную и организационную преемственность ( понимаете, что и как можно сделать с ребенком дома);

Мы берём на себя ответственность за то, что, освоив образовательную программу, Ваш ребёнок сможет достичь следующих результатов:

- овладеет основными культурными способами деятельности, станет проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- научится выбирать себе род занятий участников по совместной деятельности;
- будет обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладать чувством собственного достоинства; научится активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
- сможет договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, научится разрешать конфликты;
- у ребёнка сформируется развитое воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребёнок освоит разные формы и виды игры, сможет различать условную и реальную ситуации, научится подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- будет достаточно хорошо владеть устной речью, сможет выражать свои мысли и желания, сможет использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, будет уметь выделять звуки в словах;
- у ребёнка разовьётся крупная и мелкая моторика; он овладеет основными движениями, сможет контролировать свои движения и управлять ими; ребёнок будет способен к волевым усилиям, сможет следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, научится соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- станет проявляет любознательность, интересоваться причинно-следственными связями, самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; научиться наблюдать, экспериментировать.
  - станет обладать начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; станет знаком с произведениями детской литературы, овладеет элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
  - научится принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
  - будет интересоваться культурно - историческими особенностями родного села и края.
- С текстом образовательной программы можно ознакомиться на сайте МБДОУ «Верх-Амонашенский детский сад» Адрес сайта - <http://7492.maam.ru>

**Коллектив разработчиков ОП ДО:**

1. Гайдай В.Н. - заведующий;
2. Басенко Т.И. - воспитатель;
3. Меликян И.А. - воспитатель;
4. Чиринова Е.Д. - воспитатель;
5. Апахина Т.Г. - воспитатель.



Министерство науки и образования Российской Федерации  
Министерство науки и образования Красноярского края  
МКУ « Управление образования администрации Канского района»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Верх-Амонашенский детский сад»

663633, Красноярский край, Канский район, с.Верх-Амонаш,  
ул. Центральная, 7а, 8(39161)79-1-47, e-mail: v.amonah.ds@mail.ru  
ИНН 2450015554; КПП 245001001; ОГРН 1022401358980

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

3

3.1

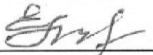
3.3.

3.4.


3.5.

с. Верх-Амонаш



Согласованно:  
Председатель родительского  
комитета МБДОУ «Верх-  
Амонашенский детский сад»  
 О.В.Ерошенко.

Протокол № 01 от 30.08 2017 г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
«Верх-Амонашенский  
детский сад»  
 В.Н.Гайдай.



Приказ № 88/2 от 31.08 2017 г.

Рассмотрена и принята на  
Педагогическом совете  
Протокол № 01 от 30.08 2017 г.

Прошнуровано, пронумеровано  
и скреплено печатью

*В.Н. Гайдай*  
заведующий МБДОУ

«Верх-Амонашенский детский сад»  
В.Н. Гайдай



=== Подписано Простой Электронной Подписью === Дата: 01.20.2022 12:58:33 === Уникальный код: 127100-32429 === ФИО: валентина гайдай ===  
Должность: заведующий МБДОУ, медицинская сестра ===